



# 19° Corso base per volontari di Protezione Civile Livello «A1»

## Cenni salvaguardia beni culturali





# Ciclo formativo primavera 2023



**ORDINE DI MALTA**  
**CORPO ITALIANO**  
**DI SOCCORSO**  
GRUPPO MONZA BRIANZA

[www.anc-beniculturali.it](http://www.anc-beniculturali.it)

## La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #4

Dal 18 marzo 2023 inizia la quarta edizione del corso di introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza. Organizzato dal Nucleo di Protezione Civile di Brughiero «Active Network Center», si articola in una serie di incontri (sia in presenza che in videoconferenza) sui seguenti argomenti

Data	Presenza	Videoconferenza	Argomenti
18/03/23 Sabato	Varese dalle ore 09:00 alle 17:00 circa	In contemporanea on line	Inquadramento delle attività SBC, Tipologie di beni culturali, Movimentazione e imballo
22/03/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Nomenclatura dei beni
31/03/23 Venerdì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento su materiali e buone pratiche
08/04/23 Sabato	Varese dalle ore 14:00 alle 18:00	In contemporanea on line	Catalogazione e modulatoria, fotografia e aspetti informatici
12/04/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento su rapporti con centri di coordinamento e testimonianze sul campo
19/04/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento con esperienze sul campo

Il 29/04/29 sera/notte e' previsto un addestramento sul recupero di beni mobili all'interno dell'esercitazione «Codice3 All Night long» presso il Comune di Costa de' Nobili (PV)

I posti disponibili sono 50, l'iscrizione e' gratuita  
Per informazioni [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it)

Organizzato da:



In collaborazione:



Per informazioni [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it)

Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero  
«Active Network Center» Via San Giovanni Bosco 29 - Brughiero (MB) - [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it)







Active Network Center - Salvaguardia Beni Culturali

Scopi   **Formazione**   Attività   Media

4° Corso introduzione alla salvaguardia dei beni culturali in emergenza

dal 18 marzo 2023 in presenza e videoconferenza

Il 29/04/2023 è previsto un addestramento all'interno del castello di beni mobili «Codice3 All Night» presso il Comune di Costa de' Nobili (PV)

I posti disponibili sono 50, l'iscrizione è gratuita

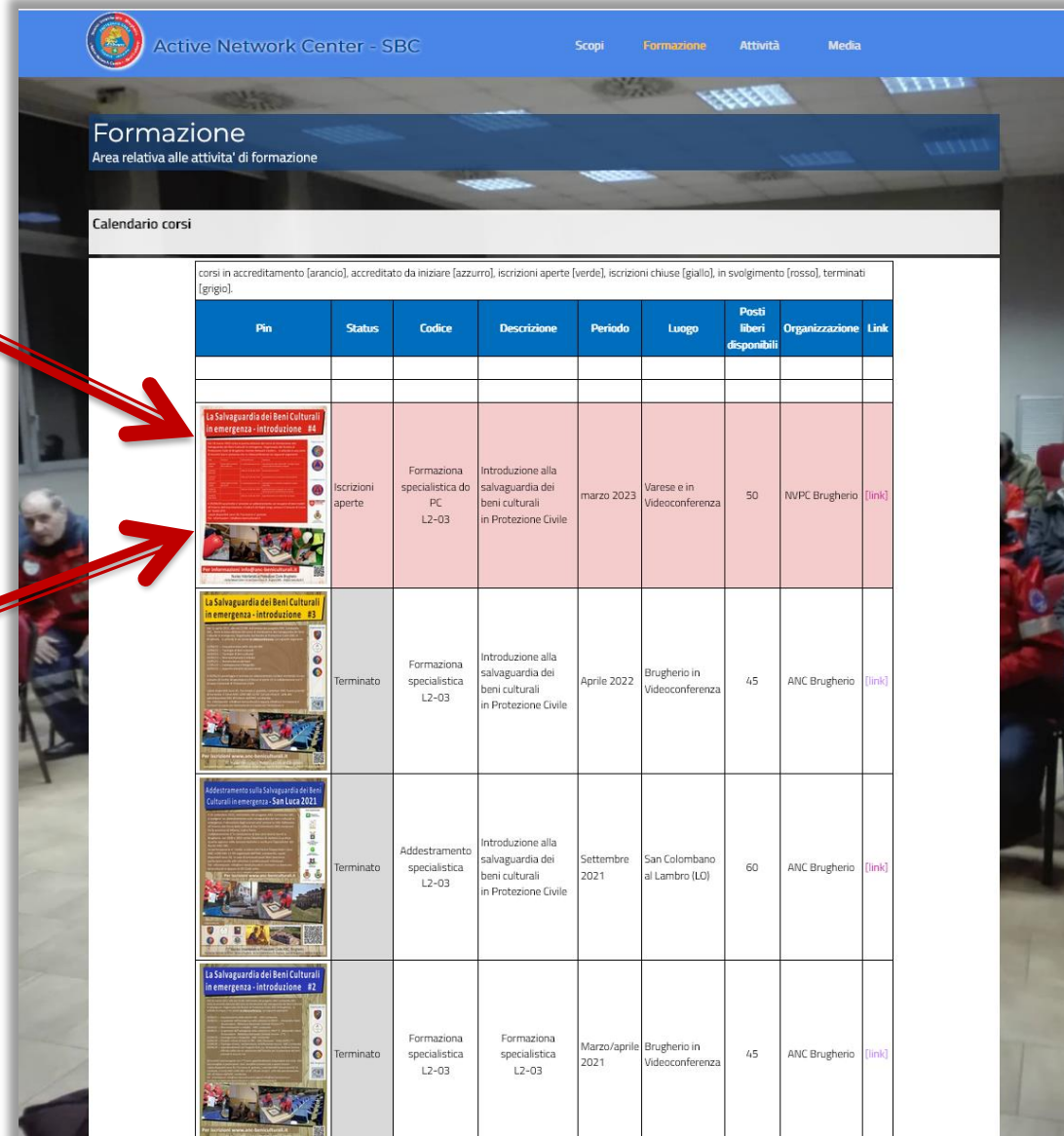
Per informazioni: info@anc-beniculturali.it

...approfondisci

Attività

Formazione  
Corsi di formazione

Addestramenti/Attività  
attività sul campo



Active Network Center - SBC

Scopi   **Formazione**   Attività   Media

Formazione  
Area relativa alle attività di formazione

Calendario corsi

corsi in accreditamento [arancio], accreditato da iniziare [azzurro], iscrizioni aperte [verde], iscrizioni chiuse [giallo], in svolgimento [rosso], terminati [grigio]

Pin	Status	Codice	Descrizione	Periodo	Luogo	Posti liberi disponibili	Organizzazione	Link
La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #4	iscrizioni aperte	Formazione specialistica do PC L2-03	Introduzione alla salvaguardia dei beni culturali in Protezione Civile	marzo 2023	Varese e in Videoconferenza	50	NVPC Brughiero	<a href="#">[link]</a>
La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #3	Terminato	Formazione specialistica L2-03	Introduzione alla salvaguardia dei beni culturali in Protezione Civile	Aprile 2022	Brughiero in Videoconferenza	45	ANC Brughiero	<a href="#">[link]</a>
Addestramento sulla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - SAN LUCA 2021	Terminato	Addestramento specialistica L2-03	Introduzione alla salvaguardia dei beni culturali in Protezione Civile	Settembre 2021	San Colombano al Lambro (LO)	60	ANC Brughiero	<a href="#">[link]</a>
La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #2	Terminato	Formazione specialistica L2-03	Formazione specialistica L2-03	Marzo/aprile 2021	Brughiero in Videoconferenza	45	ANC Brughiero	<a href="#">[link]</a>

**www.anc-beniculturali**

In alto verso destra, nel menù, selezionare [formazione]

## La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - introduzione #4

Dal 18 marzo 2023 inizia la quarta edizione del corso di introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza. Organizzato dal Nucleo di Protezione Civile di Brughiero «Active Network Center», si articola in una serie di incontri (sia in presenza che in videoconferenza) sui seguenti argomenti

Data	Presenza	Videoconferenza	Argomenti
18/03/23 Sabato	Varese dalle ore 09:00 alle 17:00 circa	In contemporanea on line	Inquadramento delle attività SBC, Tipologie di beni culturali, Movimentazione e imballo
22/03/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Nomenclatura dei beni
31/03/23 Venerdì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento su materiali e buone pratiche
08/04/23 Sabato	Varese dalle ore 14:00 alle 18:00	In contemporanea on line	Catalogazione e modullistica, fotografia e aspetti informatici
12/04/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento su rapporti con centri di coordinamento e testimonianze sul campo
19/04/23 Mercoledì		Dalle ore 21:00 alle 23:00	Approfondimento con esperienze sul campo

Il 29/04/29 sera/notte e' previsto un addestramento sul recupero di beni mobili all'interno dell'esercitazione «Codice3 All Night long» presso il Comune di Costa de' Nobili (PV)  
I posti disponibili sono 50, l'iscrizione e' gratuita  
Per informazioni [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it)

Organizzato da:



In collaborazione:



Comune di Costa de' Nobili  
Esercitazione Codice3

- ❖ Capire il ruolo del volontario di protezione all'interno della catena di comando nell'ambito BBCC
- ❖ Non fare danni maggiori di quelli già fatti dall'evento
- ❖ Raggiungere una competenza di base che agevoli la compressione fra volontari e professionisti BBCC



Per informazioni [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it)



Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero  
«Active Network Center» Via San Giovanni Bosco 29 - Brughiero (MB) - [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it)

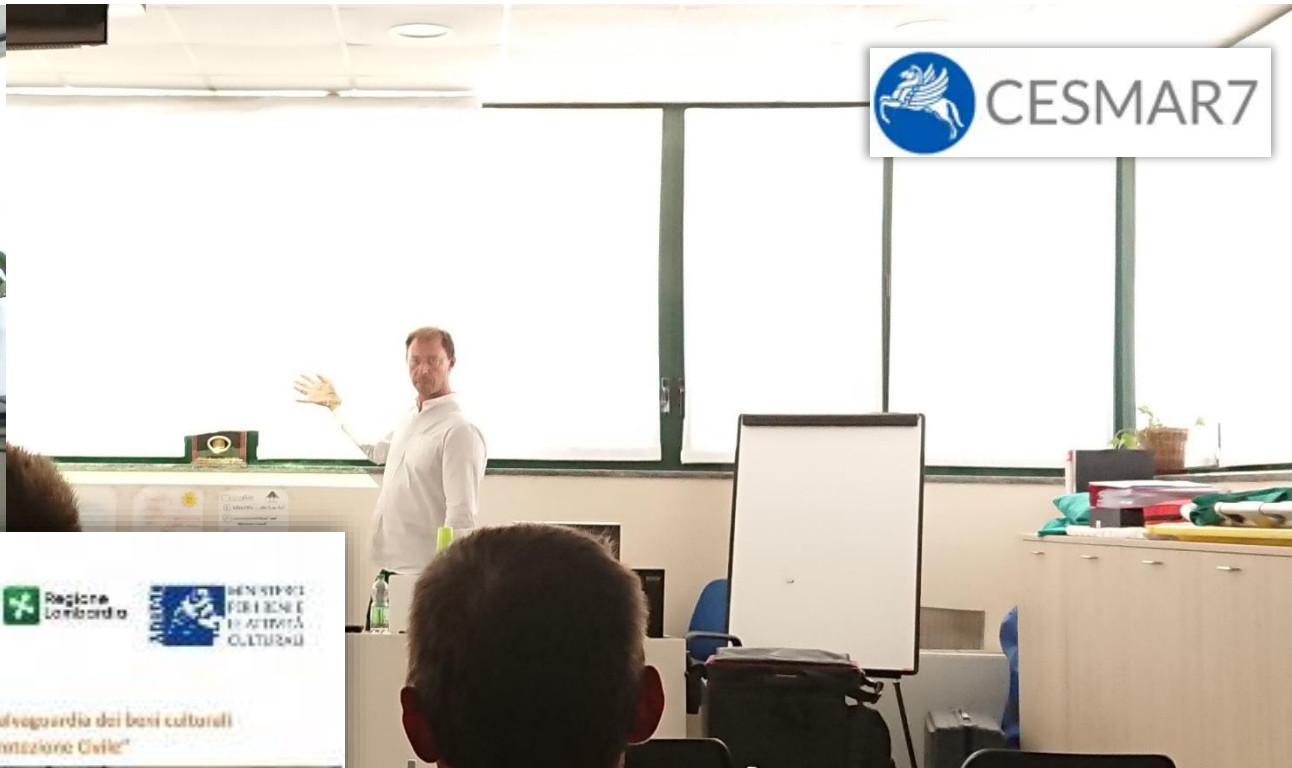


# Primo contatto - Alluvione Emilia 2014





# Percorso formativo





# Contesto di riferimento



Cause naturali



Cause antropiche





# Mappe PEC (ora PPC)

Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero

### Mappe di pericolosità

**Pericolosità idraulica**

- Media alluvione (credibilità per eventi 10 - 100 anni)
- Alta alluvione (credibilità per eventi 100 - 1000 anni)
- Media alluvione (credibilità per eventi 1000 - 10000 anni)
- Bassa

Mappe di pericolosità: Cosa viene rappresentato nelle mappe di pericolosità della alluvione? I livelli che potrebbe raggiungere l'acqua sul territorio.

### Mappe di vulnerabilità

**Edifici a rischio alluvione VULNERABILE**  
**Edifici a rischio alluvione NON VULNERABILE**

Strutture e infrastrutture vulnerabili dal pericolo. Le centrali elettriche, acquedotti, edifici di interesse storico, strade, ecc.

### Mappe del rischio

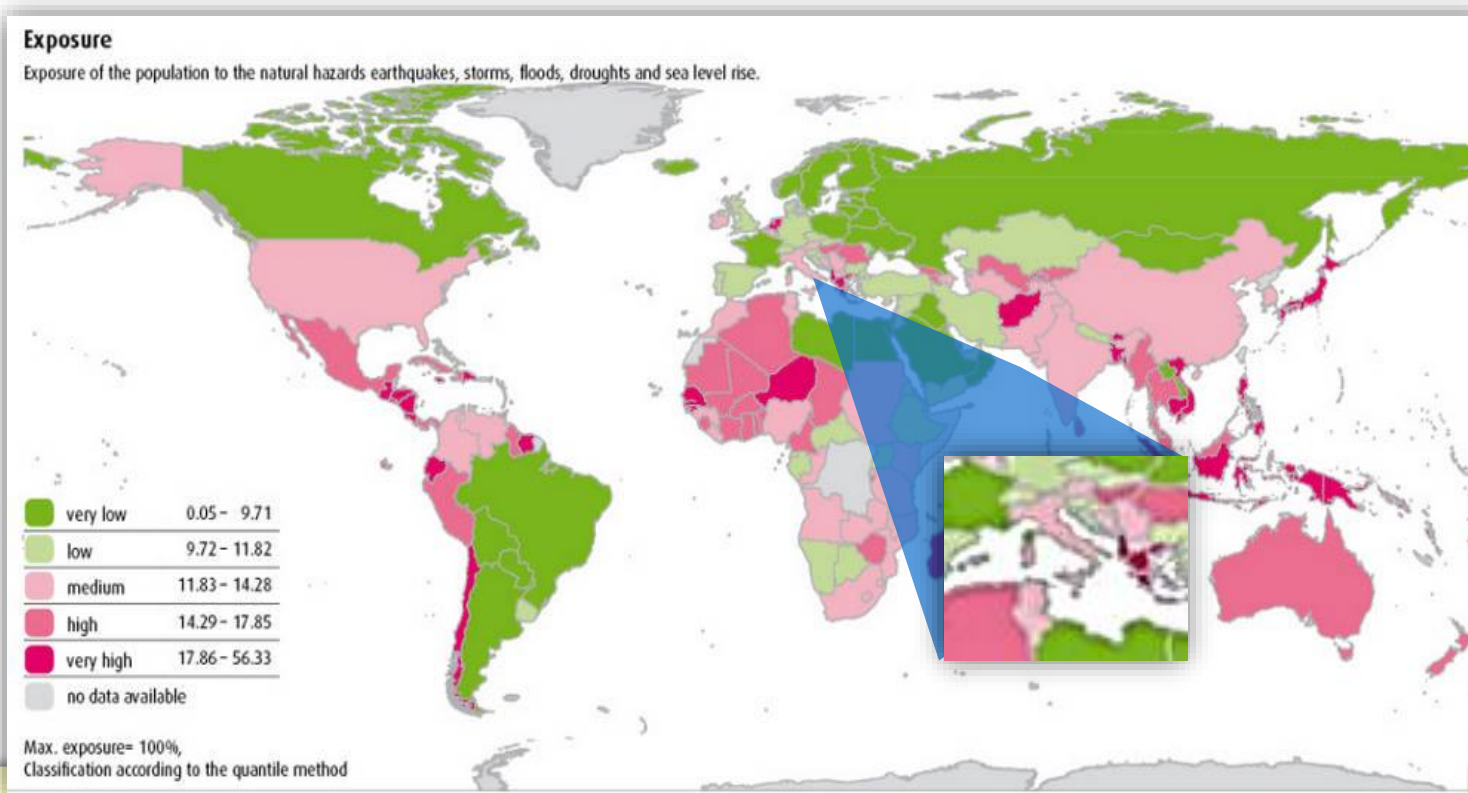
- R1 – Rischio moderato
- R2 – Rischio medio
- R3 – Rischio elevato
- R4 – Rischio molto elevato

Cosa viene rappresentato nelle mappe del rischio di alluvione? Le mappe del rischio nascono dall'incrocio delle mappe di pericolosità e delle mappe degli elementi esposti in modo da individuare e determinare quali e quanti di questi ricadono nelle aree allagabili e subire danno.

$$R = \frac{P \times V \times E}{C}$$



# Territori e sistemi vulnerabili



Pur non essendo fra i paesi con il più estremo indice di probabilità per accadimento di catastrofi naturali, come ad esempio i paesi dell'asia orientale, l'Italia è **interessata praticamente da quasi tutti i fenomeni disastrosi** (sismico, vulcanico, idrogeologico, incendio boschivo, meteo avverso, ecc.) a cui si devono aggiungere tutti gli accadimenti antropici (industriale, chimico, sanitario, ecc.). La morfologia dell'Italia, che nella sua lunghezza di oltre 1000 km da nord a sud vede molte catene montuose, molte coste, la sua posizione su diverse placche tettoniche, **non aiuta la messa in sicurezza di territori con opere di difesa attive e passive** (invasi, vasche di laminazione, argini, consolidamenti, ecc.). Queste opere infatti, quasi sempre costruite su aree non pianeggianti, risultano complesse e costose, a questo si aggiungono tutte le relative difficoltà legate ai trasporti, che compromettono ancora di più la situazione.



# Un forziere di beni culturali



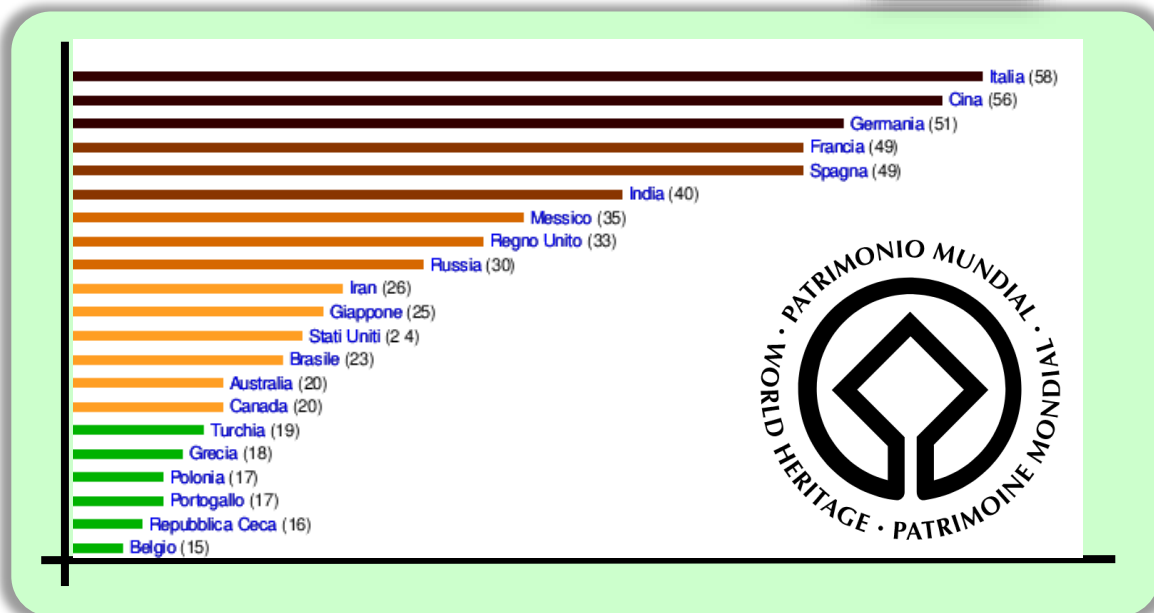
Unesco  
World  
Heritage  
Sites

Nel 2021, **con 58 siti Unesco**, oltre 200.000 beni architettonici, monumentali e archeologici, 3.400 musei e circa duemila aree e siti archeologici, **l'Italia ha il primato mondiale dei beni culturali Patrimonio dell'Umanità** al secondo posto la Cina con 56.

Questo è ancora più sorprendente se si considera il rapporto con la superficie nazionale della Cina è estremamente più vasta dell'Italia. Al terzo posto vi è la Germania con 51 siti Unesco.

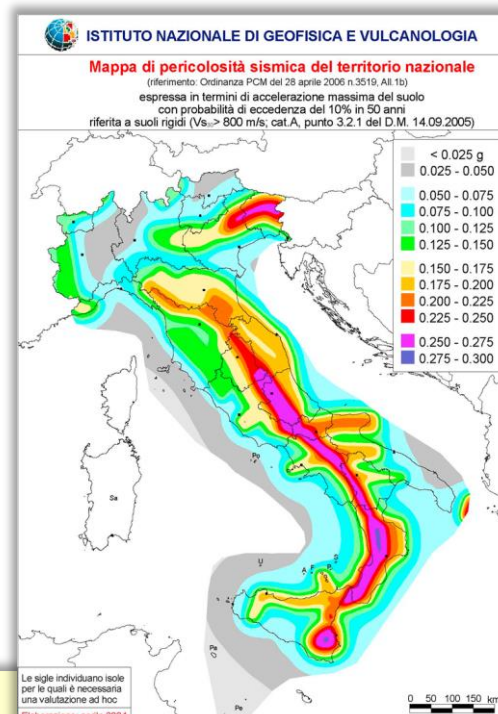
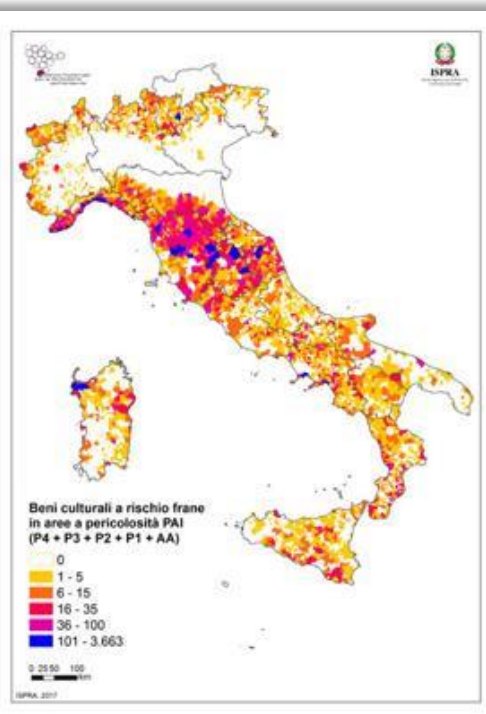
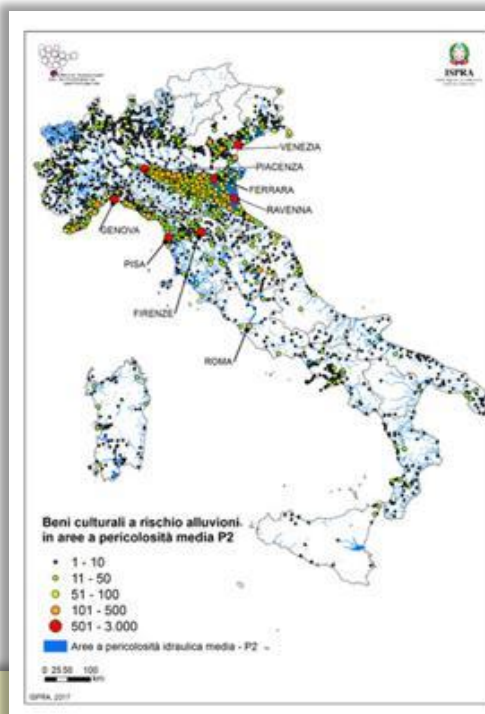
Questo primato, legato alla storia che ha segnato la penisola, impegna la nazione a mantenere e proteggere un patrimonio che non è solo italiano ma che appartiene al mondo e, data la densità, non è un compito semplice.

Infatti, come esposto nel convegno "La Cultura da salvare: beni culturali e rischi naturali. La Mappa e il Piano nazionale degli interventi" (ItaliaSicura, Roma giugno 2017), **l'Italia è un museo all'aperto** ma particolarmente esposto a frane, alluvioni, terremoti, subsidenza, erosione costiera ed eruzioni vulcaniche





# Rapporto beni culturali / rischi



Ministero del bene e delle attività culturali e del turismo | **iccd** | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

## Catalogo Generale dei Beni Culturali

- Beni culturali**
  - Beni archeologici
  - Beni architettonici e paesaggistici
  - Beni demotnoantropologici
  - Beni fotografici
  - Beni musicali
  - Beni naturalistici
  - Beni numismatici
  - Beni scientifici e tecnologici
  - Beni storici e artistici
- Categorie di beni**
  - Beni immateriali
  - Beni immobili
  - Beni mobili
- Authority file**
  - Autori
- Luoghi di conservazione**
  - Musei, chiese, biblioteche, ecc.
- Accesso per regione**

Home page

**831114 Beni catalogati.**

Il Catalogo Generale dei Beni Culturali è la base dati descrittiva dei beni culturali catalogati da diverse istituzioni sul territorio.

Sono consultabili una parte delle schede del Catalogo Generale del Catalogo (SIGECweb): monumenti storici, reperti e siti archeologici, beni culturali immateriali, reperti, visualizzare anteprime e risorse.

Le schede di catalogo sono gestite dal SIGECweb e sono progressivamente messe a disposizione di tutti.

**In primo piano**

Nel "Rapporto sul dissesto idrogeologico in Italia" 2017 dell'Ispra, vi sono mappati i beni culturali interessati da fenomeni franosi o idraulici, purtroppo, come prevedibile, **quasi la totalità dei siti di interesse artistico/culturali sono a rischio.**

Molti dei centri storici e delle strutture architettoniche sono state edificate in epoche più o meno antiche (età romana, medioevo, ecc.), sebbene magari riconsolidate, non sono state costruite con i moderni criteri antisismici o altro.

Per questo quando un evento colpisce zone di questo tipo **la devastazione nei beni culturali è acuta**, per questo tutte le attività di recupero e messa in sicurezza del patrimonio culturale in caso di disastri è estremamente importante ed attuale.





## Inquadramento organizzativo e normativa di riferimento



## D.Lgs 22 gennaio 2004, n. 42, artt. 10-11

### CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

I beni culturali sono, con una prima sostanziale definizione, tutte quelle cose mobili e immobili che presentano, secondo criteri dati dalla normativa sui beni culturali, **un interesse artistico, storico, archeologico, archivistico, bibliografico, etnoantropologico, nonché un interesse quali testimonianze aventi valore di civiltà.**

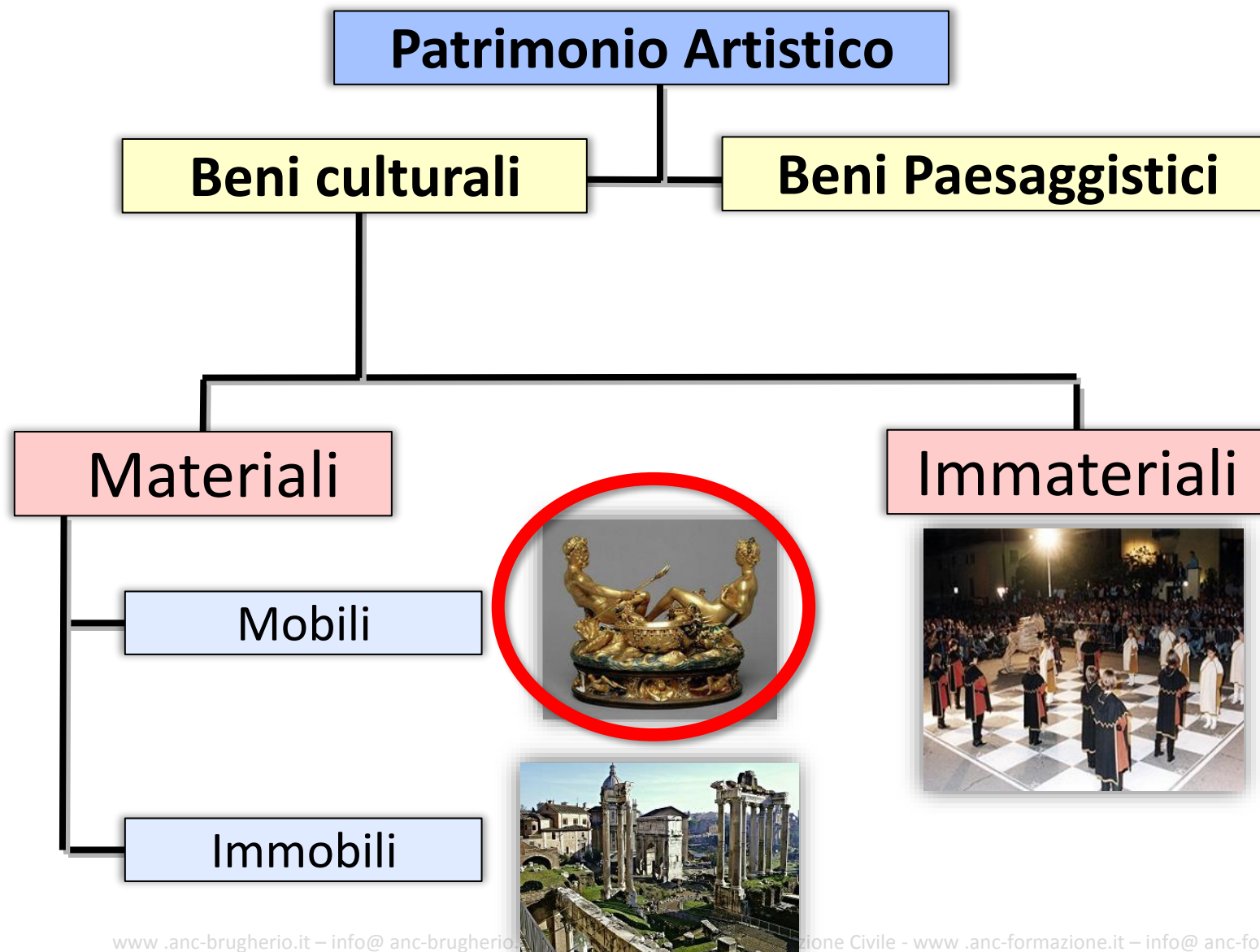
La legge sui beni culturali individua anche queste categorie di oggetti che sono sempre dichiarati beni culturali, anche senza l'atto di notifica:

- a) le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e altri luoghi espositivi dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;
- b) gli archivi e i singoli documenti dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente ed istituto pubblico;
- c) le raccolte librerie delle biblioteche dello Stato, delle regioni, degli altri enti pubblici territoriali, nonché di ogni altro ente e istituto pubblico.



# Tipologia beni culturali

## D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42





# Tipologia beni mobili

Beni Mobili	Tipologie beni
<b>Beni storici e artistici</b>	Opere e oggetti d'arte (pittura, scultura, arredi, tessuti e arazzi, armi e armature, oggetti religiosi, oreficeria, maiolica e porcellana, ecc.) Disegni e stampe Opere e oggetti di arte contemporanea Vestimenti antichi e contemporanei
<b>Beni Archivistici</b>	Archivi e singoli documenti Fondi archivistici
<b>Beni librari</b>	Raccolte e collezioni librarie Volumi e documenti manoscritti Incunaboli, libri Manifesti, materiale filatelico, legature
<b>Beni Archeologici</b>	Reperti archeologici ed antropologici
<b>Beni etnoantropologici</b>	Abbigliamento e ornamenti del corpo, strumenti e utensili della vita quotidiana e delle attività produttive, mezzi di trasporto, beni sul territorio, ecc.
<b>Fotografia e cinema</b>	Beni fotografici (Macchine e strumenti fotografici, fotografie, matrici, negativi, positivi, processi fotografici che danno origine a prodotti unici, fotografia digitale, album, cartelle, fotomontaggi, portfolii, fondi fotografici, ecc.) Beni cinematografici (Macchine e strumenti cinematografici, le pellicole e opere cinematografiche, supporti audio visivi in genere)
<b>Strumenti musicali</b>	Strumenti e accessori musicali Organi
<b>Numismatica</b>	Beni numismatici (monete e altri oggetti di interesse numismatico, reperti premonetali e paramonetali, conii e punzoni monetali, pesi per il controllo monetale, sigilli e medaglie)
<b>Patrimonio scientifico e tecnologico</b>	Oggetti scientifici e tecnologici (strumenti di interesse per la storia della scienza e della tecnica: strumenti astronomici, di laboratorio, di misurazione, macchine e macchinari, mezzi di trasporto ecc.)



# A chi appartengono i beni?

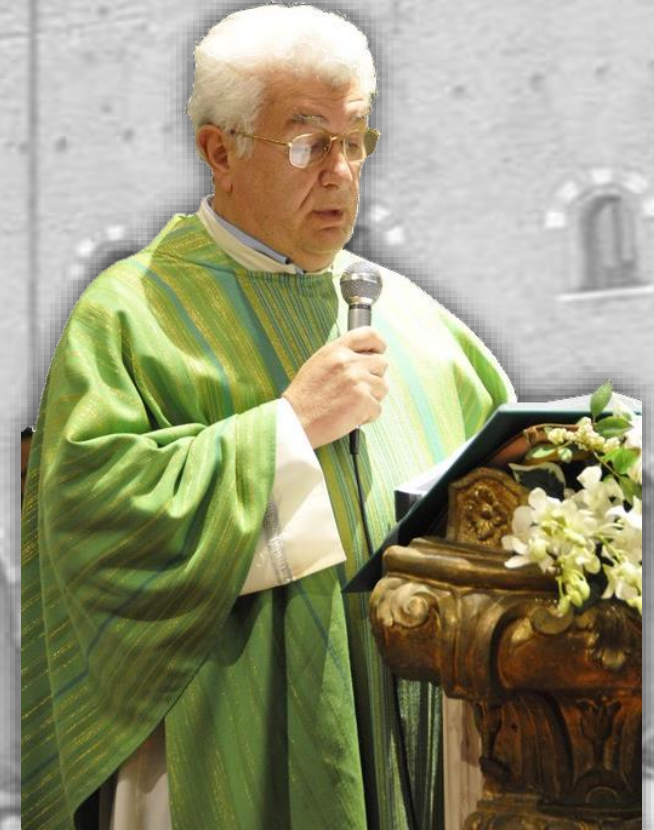
**Beni  
pubblici**



**Beni privati  
(vincolati o non)**



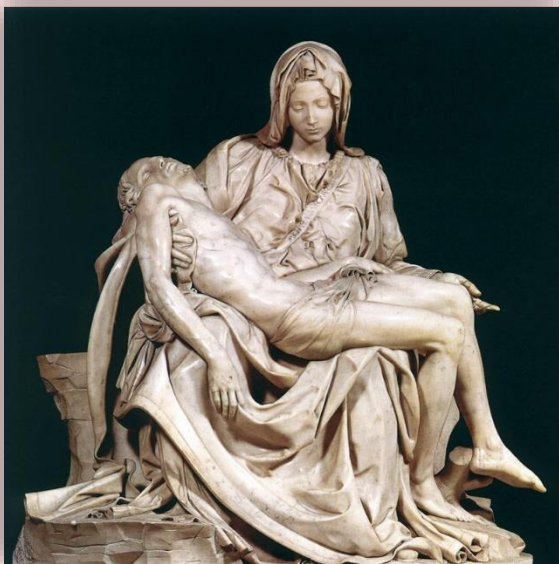
**Beni ecclesiastici  
(CEI)**





# Quanto vale un bene culturale?

## INTRINSECO



Riconoscimento di una comunità artistico-storica o scientifica che lo riconosce in quanto tale

## ECONOMICO



Determinato dal suo uso e dalle modalità di valorizzazione (musei, siti con visite a pagamento, ecc.)

## CULTURALE



Riconoscimento determinato dal popolo al quale il bene appartiene, nel quale le persone si identificano (psicologico e sociale)

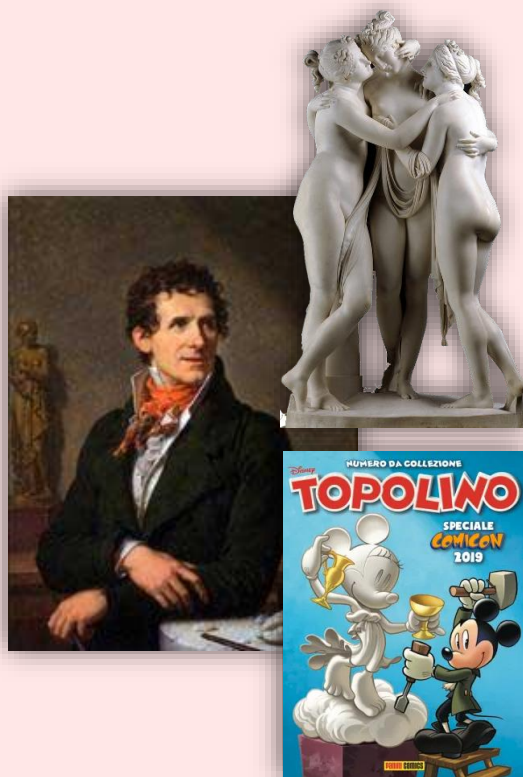
# Quanto vale un bene culturale?

## MATERIALI



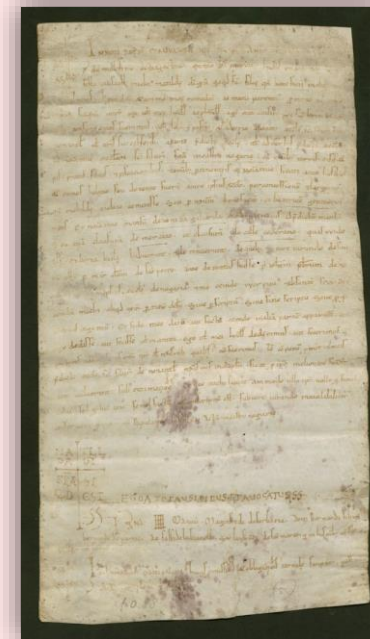
Evangelario in oro (25 lamine) e pietre finemente cesellato, anno 1000 circa, artista (?) [Museo del tesoro –Chiavenna (SO)]

## ARTISTA



Canova, scultore, tutte le sue opere hanno valore, anche se avesse fatto Minni.

## SIGNIFICATO



Circa anno 1088, Nogara (VIII.43). La contessa Matilde di Canossa conferma ai monaci il possesso del castello di Nogara, della chiesa [...]



# Identità collettiva popolare





# Autenticità -> Identità



Nel 1902, già a partire dal periodo primaverile, il campanile iniziò a dare i primi preoccupanti segni di cedimento, segnali che si protrassero sempre più preoccupanti sino alla sera del 13 Luglio quando, su ordine del prefetto, la piazza fu sgombrata poco tempo prima di un concerto del 18° Reggimento Fanteria. La mattina del 14 Luglio alle 9.47 o alle 9.52 (le fonti sono discordanti) il campanile crollò interamente, diventando un cumulo di macerie al centro della piazza.



La Basilica era salva, ma il Campanile interamente da ricostruire. Filippo Grimani, sindaco della città, il 25 Aprile del 1903, in occasione della posa della prima pietra, pronunciò più volte la famosa frase:

**Com'era, dov'era**

Che divenne anche il motto per un'emissione filatelica stampata nel 1913, anno del completamento dei lavori. Il campanile assunse la forma che tutti noi oggi conosciamo, nella sostanza uguale all'originale del XII secolo, ma certamente più stabile e meno provato dagli acciacchi dei secoli.





# Alluvione di Firenze - 4 novembre 1966

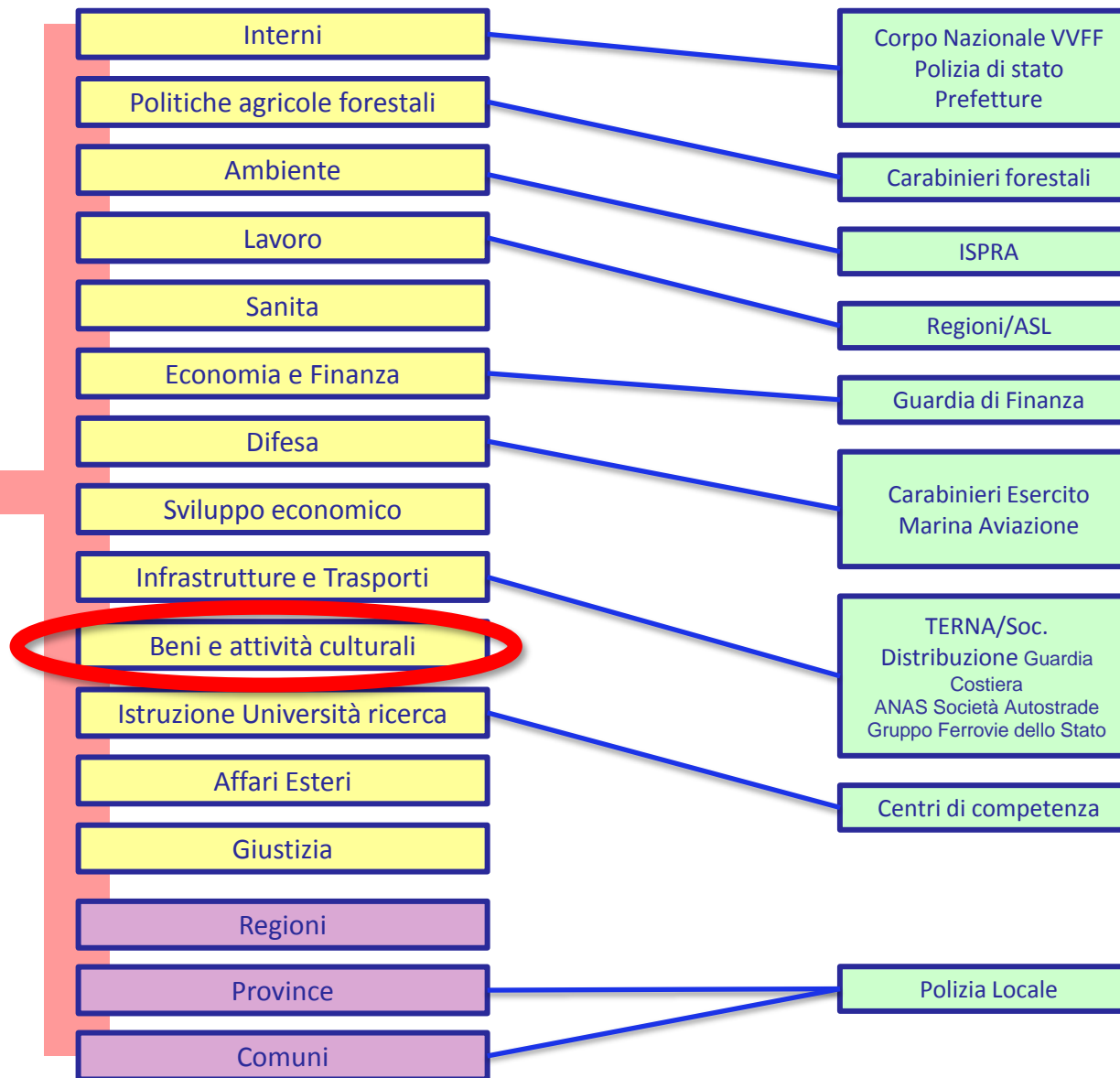


# L. 225/92 Sistema di Protezione Civile



Presidenza  
del  
Consiglio  
dei Ministri

Dipartimento  
della Protezione  
Civile





# COMITATO OPERATIVO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Capo del  
Dipartimento della  
Protezione Civile

Forze  
Armate

Corpo Nazionale  
Vigili del Fuoco

Forze di  
Polizia

Corpo Nazionale del  
Soccorso Alpino

ASSICURA LA DIREZIONE UNITARIA ED IL  
COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ IN  
EMERGENZA

Croce  
Rossa  
Italiana

MIC

INGV

Organizzazioni  
di volontariato

Conferenza unificata  
Stato/Regioni/Città  
ed autonomie locali

CNR

ANAS

Viabilità  
Italia

Compagnie  
Telefoniche

CNMCA

Ministero  
Sviluppo  
economico

Terna

ENEL

ITALGAS

ENI

MEF

Ministero  
della Salute

ISPRA

Banca Italia

ENAC

ENAV

Poste Italiane

RFI

MAE

Autostrade

# «Metodo AUGUSTUS»

## C.C.S. – C.O.M - Dicomac

### Funzioni di supporto

- 1 Tecnico scientifico - Pianificazione
- 2 Sanità-assistenza sociale - Veterinaria
- 3 Mass-media e informazione
- 4 Volontariato
- 5 Materiali e mezzi
- 6 Trasporto-circolazione e viabilità
- 7 Telecomunicazioni
- 8 Servizi essenziali
- 9 Censimento danni, persone, cose
- 10 Strutture operative
- 11 Enti locali
- 12 Materiali pericolosi
- 13 Assistenza alla popolazione
- 14 Coordinamento centri operativi

Per la Lombardia esiste l'UCL  
in alternativa al C.O.C.

## Comunale C.O.C

### Funzioni di supporto

- 1 Tecnico scientifico - Pianificazione
- 2 Sanità-assistenza sociale - Veterinaria
- 3 Volontariato
- 4 Materiali e mezzi
- 5 Servizi essenziali
- 6 Censimento danni, persone, cose
- 7 Telecomunicazioni
- 8 Strutture operative, circolazione e viabilità
- 9 Assistenza alla popolazione





# Funzioni metodo Augustus

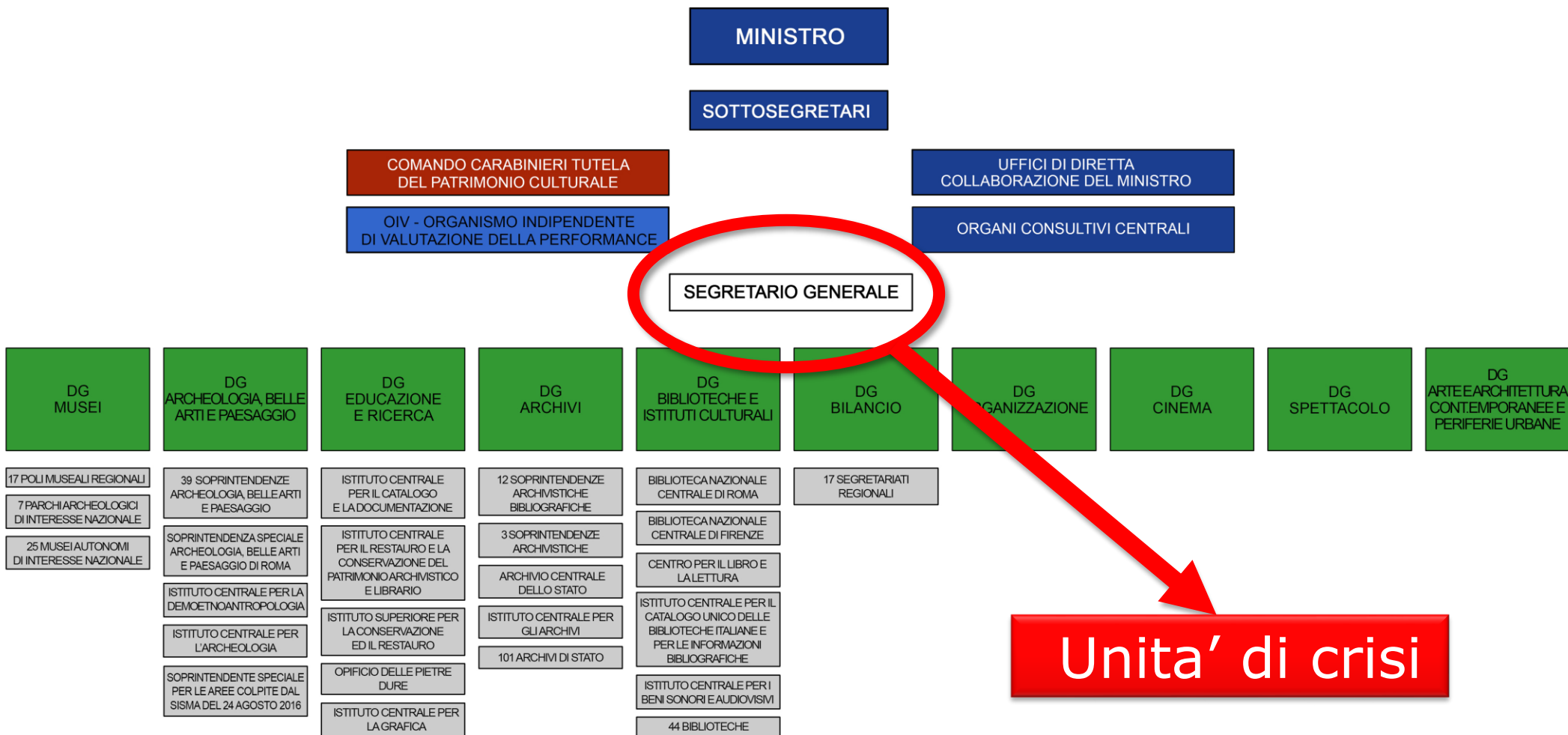
POS	FUNZIONI DI SUPPORTO	DESCRIZIONE	RESPONSABILE
F1	Tecnico scientifica –Pianificazione	Interpretazione fisica del fenomeno e dei dati relativi alle reti di monitoraggio	Provincia – STER Regione Lombardia
F2	Sanità, Assistenza sociale e Veterinaria	Coordinamento di tutte le attività sanitarie pianificate o meno, connesse con l'emergenza in corso	ASL – SSUEm 118
F3	Mass Media e Informazione	Definizione dei programmi e delle modalità di incontro con i giornalisti. Divulgazione dei messaggi ai mass-media attraverso Sala Stampa	Prefettura
F4	Volontariato	Coordinamento delle Organizzazioni operative nell'emergenza in corso	Provincia
F5	Materiali, Mezzi e Strutture Logistiche	Valutazione della disponibilità di tutte le risorse censite ed individuazione di eventuali carenze da colmare con richieste a livello centrale	Prefettura – Provincia
F6	Trasporti e Circolazione – Viabilità	Valutazioni e disposizioni connesse alla movimentazione dei materiali, al trasferimento dei mezzi, all'ottimizzazione dei flussi lungo le vie di fuga ed al funzionamento dei cancelli di accesso per regolare i flussi dei soccorritori. Operatività in stretto raccordo con la funzione 10	Provincia - Polizia Stradale
F7	Telecomunicazioni e comunicazioni di emergenza	Organizzazione di una rete di telecomunicazioni alternativa affidabile anche in caso di evento di notevole gravità.	Prefettura – Provincia
F8	Servizi essenziali	Aggiornamento costante dello stato di efficienza delle reti dei servizi essenziali e degli interventi effettuati, coordinamento del personale addetto al ripristino delle linee e/o delle utenze	Prefettura
F9	Censimento danni a persone e cose	Censimento dei danni occorsi a persone, edifici pubblici e privati, infrastrutture, impianti industriali, attività produttive, <b>beni culturali</b> , agricoltura e zootecnia	Prefettura – STER
F10	Strutture Operative – risorse umane	Coordinamento delle forze operative in campo	Prefettura
F11	Enti Locali	Attraverso la conoscenza approfondita delle realtà locali colpite dall'evento, disposizione delle operazioni di soccorso con particolare riferimento all'eventuale 'appoggio' alle risorse dei comuni limitrofi a quelli colpiti	Prefettura
F12	Materiali Pericolosi	Identificazioni di sorgenti di pericolo aggiuntive e conseguenti alla calamità verificatesi	Vigili del Fuoco
F13	Assistenza alla popolazione	Logistica evacuati – Zone ospitanti Organizzazione delle aree logistiche e delle strutture di ricettività pianificate o identificate sulla scorta di necessità contingenti, disposizione di adeguati approvvigionamenti alimentari	Croce Rossa Italiana - ANPAS
F14	Coordinamento Centri Operativi (UCL/COC)	Valutazione dell'operatività dei centri operativi dislocati sul territorio per garantire nell'area dell'emergenza il massimo coordinamento delle operazioni di soccorso e la razionalizzazione delle risorse	Prefettura
F15	Beni Culturali		Sovrintendenza beni culturali



# Organigramma MIC



## ORGANIGRAMMA





## Unità di crisi MIC

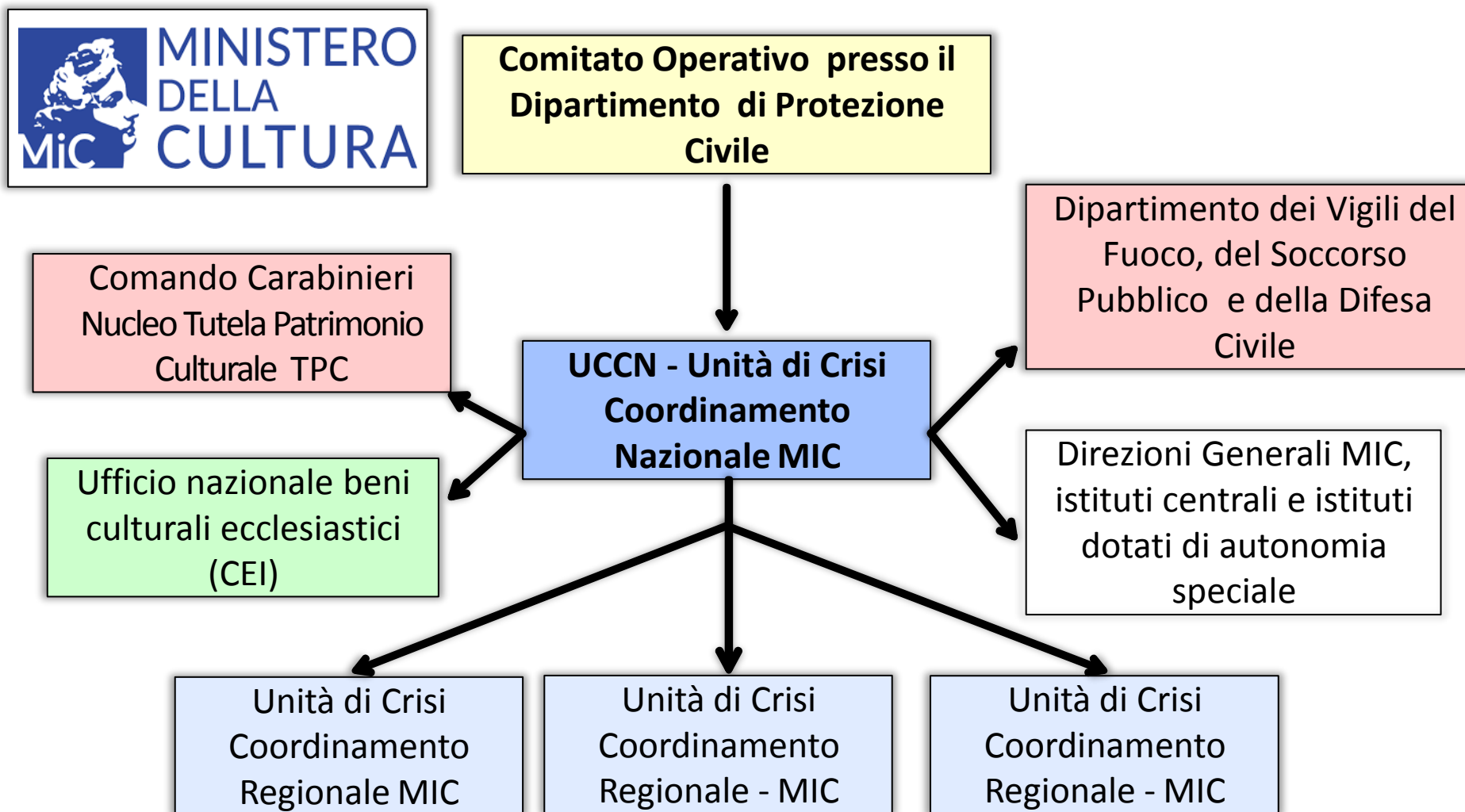
Direttiva 23 aprile 2015 – Procedure per la gestione delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in caso di emergenze derivanti da calamità naturali «**Direttiva Franceschini**»

Comitato operativo presso il Dipartimento di protezione civile – **UCCN MIC** (coordinamento: Direttore dell'unità di sicurezza per il patrimonio culturale del Segretariato generale MIC; si coordina con Carabinieri NTPC, CEI, VVFF, DG MIBACT)

**UCCR MIC** (coordinamento: Segretario regionale; si coordina a livello regionale con Carabinieri NTPC, CEI – Delegato beni ecclesiastici, Direzione regionale e comandi VVFF, Prefetture, Protezione civile regionale, enti territoriali, uffici periferici MIC)



# UCCN - struttura nazionale

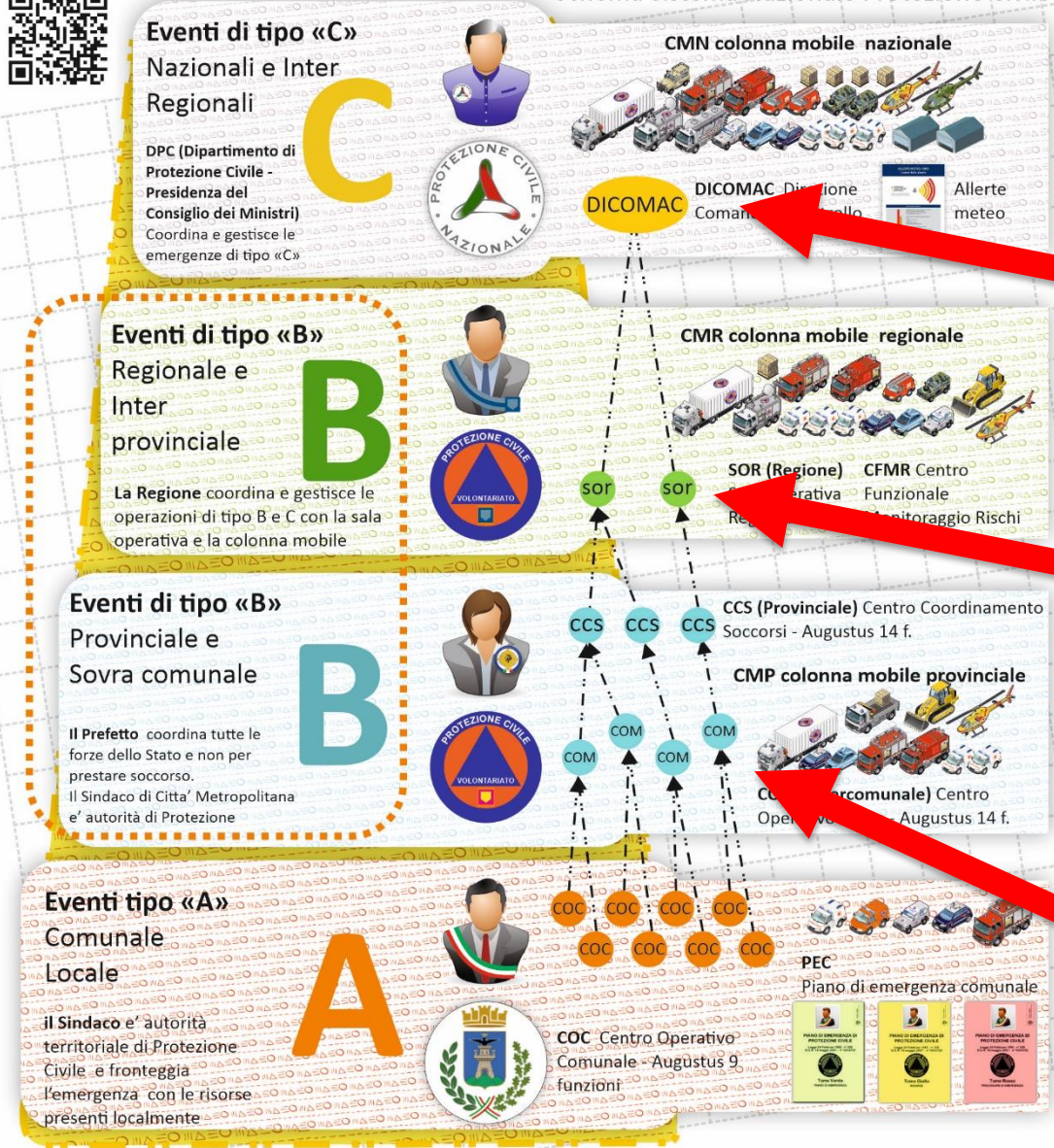




# Interazione DPC E MIC



Schema Sistema Nazionale Protezione Civile

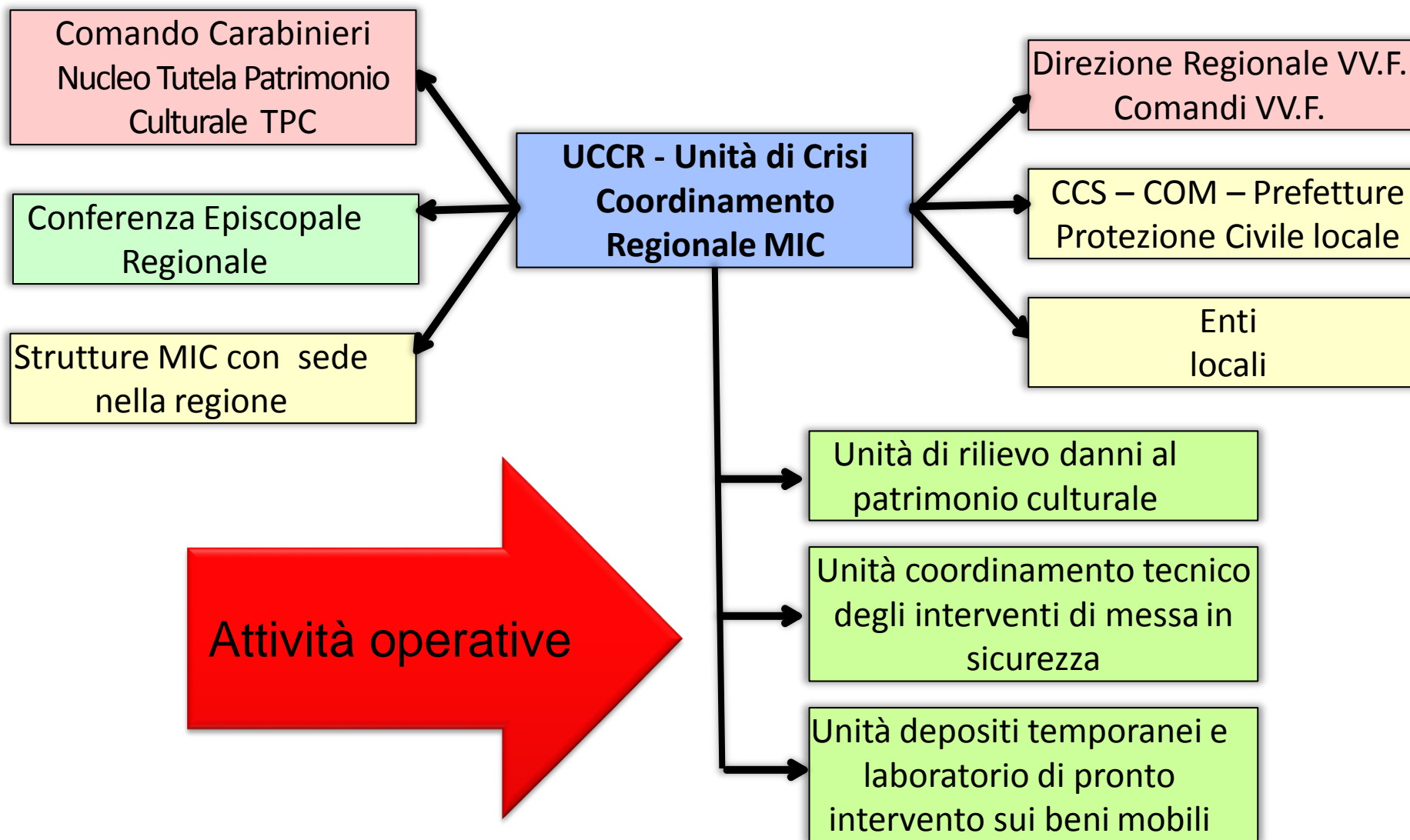


**UCCN**  
Unità crisi e coordinamento nazionale

**UCCR**  
Unità crisi e coordinamento regionale

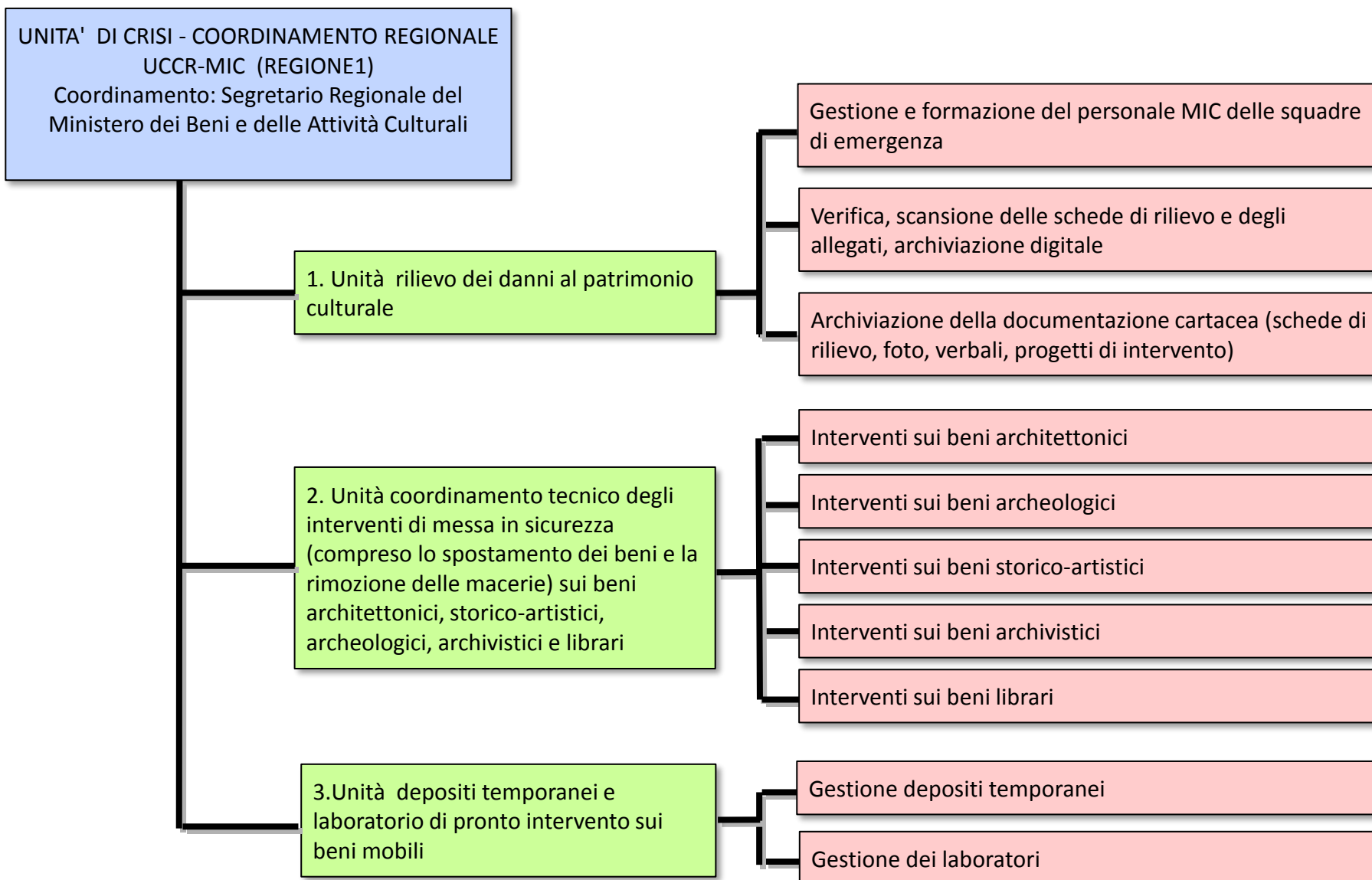
Soprintendenze e altre articolazioni MIC

# UCCR – struttura regionale





# UCCR – attività operative



# Maxi-emergenza

- ❖ Squilibrio fra vittime (molte) e soccorritori (pochi)
- ❖ Triage medico
- ❖ Priorità per le cure

**Scheda di Triage**

START

CONTAMINATO / NON CONTAMINATO

Data: \_\_\_\_\_ Ora: \_\_\_\_\_

Luogo Intervento: \_\_\_\_\_

Id Paziente: \_\_\_\_\_

Età: \_\_\_\_\_ Sesso:  M  F

Il paziente esente?  SÌ  NO

Il paziente registra?  SÌ  NO

Il paziente vive ancora?  SÌ  NO

Il paziente è ricoverato in ospedale?  SÌ  NO

Pelle visibile:  Pulita  Contaminata

Chiusura?  Espone  Non espone

Destinazione:  PMA  Ospedale

**Scheda di Triage VALUTAZIONE PRIMARIA**

NOTE

TRATTAMENTO

Ap. vie aeree

O<sub>2</sub>

Ventil.

D. PNX

Semp. Emor.

Acc. ven.

Infezioni

Immob.

Collare

Cucchiaino

Kel

Saccofonda

Mat. Depressione

Tavola spinale

Protezione termica

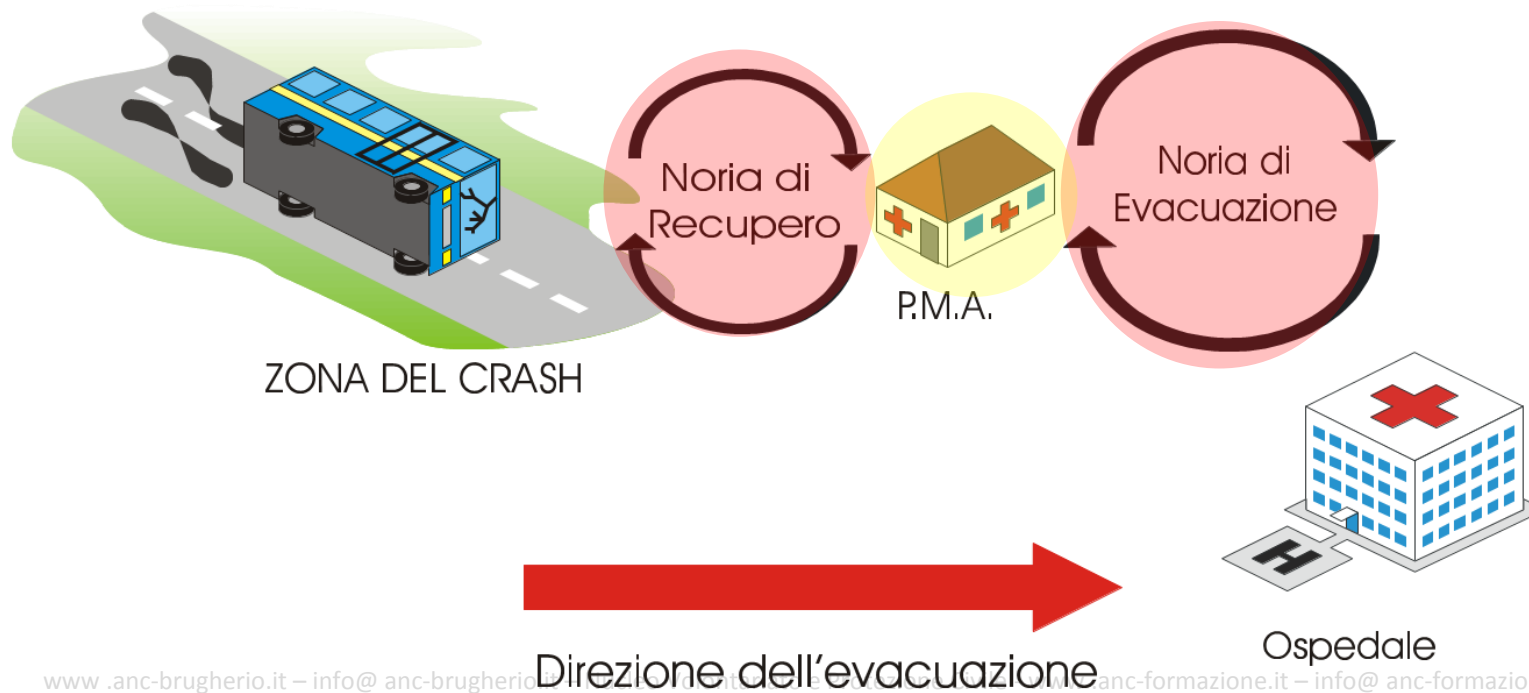
Conat. Decubito

Protezione

NOTE

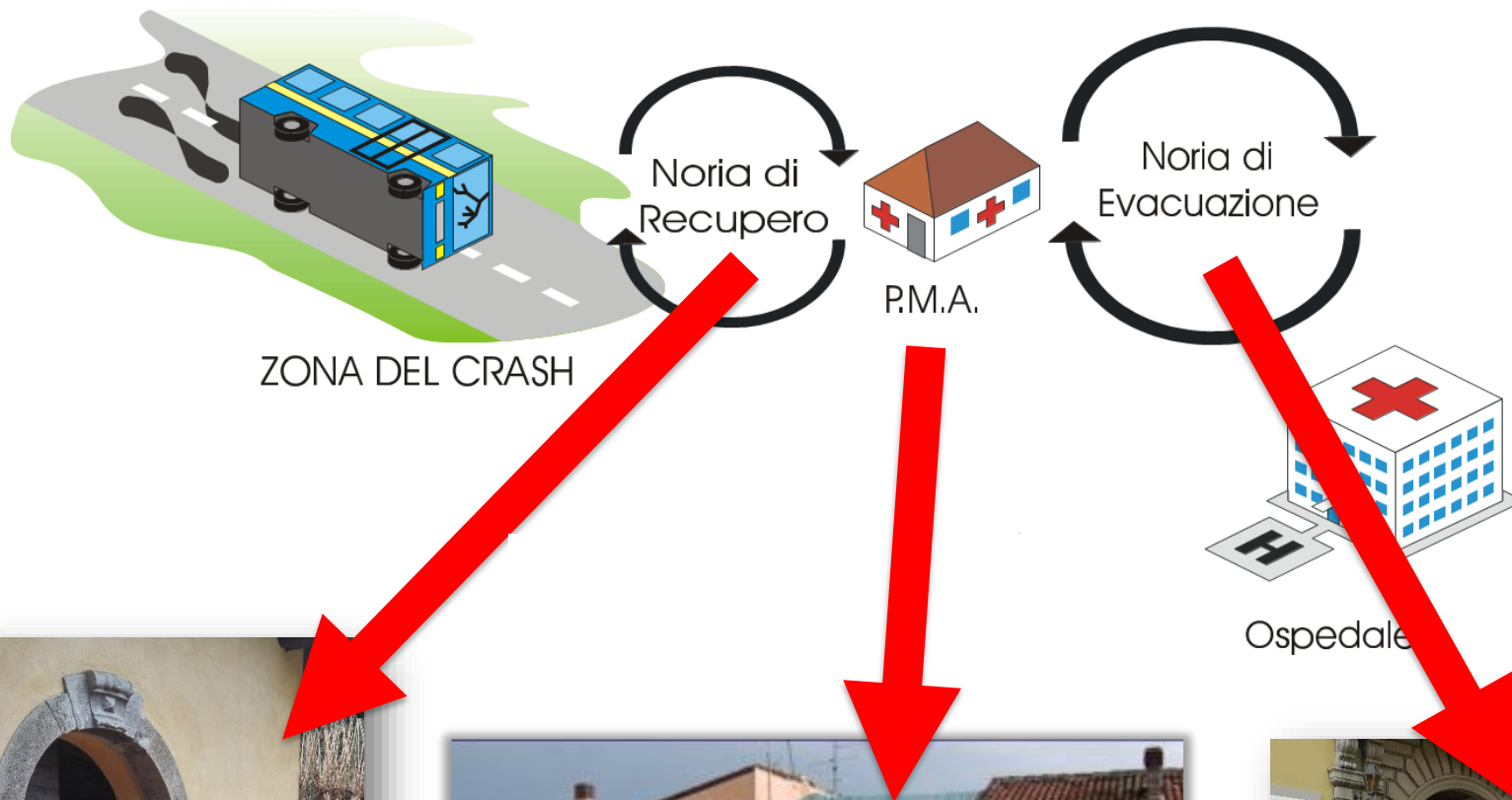
CODICE EVACUAZIONE

Green, Yellow, Red, Black

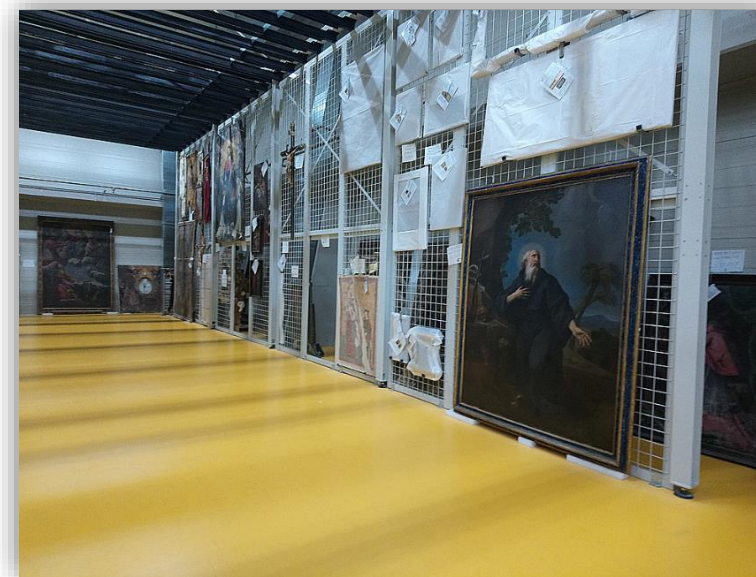
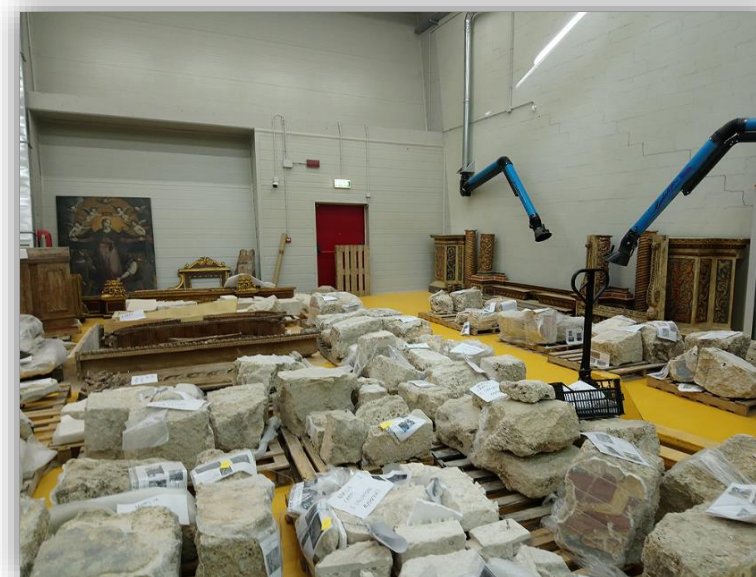




# «triage» BBCC



# Deposito temporaneo Santo Chiodo - Spoleto





# Chi fa che cosa





# Tavoli decisionali funz. BBCC (DICOMAC/SOR)

**MIC**

Arch. Antonia  
Pasqua  
Recchia



**Dipartimento di  
Protezione Civile**



**Prefetto**

Dott. Fabio  
Carapezza



**tavolo decisionale per la  
pianificazione delle  
operazioni di emergenza**

**Vigili del fuoco**

Ing. Claudio  
De Angelis



**Esercito Italiano**





# Chi opera sul campo

## ZONE ROSSE NON SICURE

**Esercito Italiano**  
(coperture provvisorie,  
interventi di stabilizzazione,  
movimentazioni)



**Carabinieri TPC**  
(scorta per le movimentazioni)



**Vigili del fuoco**  
(coperture provvisorie, interventi di  
stabilizzazione, movimentazioni)



# Chi opera sul campo IN ZONE SICURE

**Carabinieri TPC**  
(scorta per le  
movimentazioni)



**MIC**  
(supervisione delle  
attività)



**Vigili del fuoco**  
(coperture provvisorie, interventi di  
stabilizzazione, movimentazioni)



**Esercito Italiano**  
(coperture provvisorie,  
interventi di stabilizzazione,  
movimentazioni)



**Volontariato specializzato  
di protezione civile**  
(movimentazione,  
catalogazione, imballaggio,  
eventuale trasporto)  
**SEMPRE IN** presenza di  
funzionari del MIC





# MIC Soprintendenze

- Responsabile MIC (Direzione Regionale, Soprintendenze..)
- Coordina il funzionario del Corpo Nazionale dei VIGILI DEL FUOCO
- Coordina il Tecnico MIC competente sui beni mobili presenti nell'edificio, se necessario
- Coordina l'ingegnere strutturista o tecnico di comprovata esperienza, se necessario
- Coordina Personale del Comando Carabinieri-NTPC, se previsti spostamenti dei beni
- Coordina l'eventuale personale esterno adeguatamente formato di supporto alle operazioni **(anche appartenente alle organizzazioni di volontariato di PC)**



# Vigili del fuoco



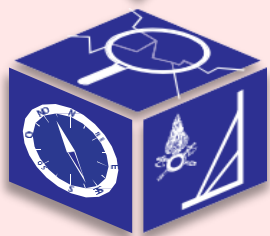
- sicurezza della squadra
- realizzazione opere provvisorie di beni immobili
- movimentazione dei beni mobili da edifici inagibili o parzialmente agibili
- movimentazione beni complessi
- realizzazione di coperture temporanee beni crollati





# STCS - SISTEMA TRATTAMENTO CRITICITÀ STRUTTURALI

- **Ricognizione rapida** (esperta) dei luoghi e predisposizione cartografia tematica per un quadro d'insieme e l'orientamento delle squadre di soccorso;
- **Assistenza e consulenza per soluzioni progettuali** di contromisure tecniche urgenti di messa in sicurezza dei manufatti;
- **Realizzazione e controllo** sullo stato di avanzamento degli **interventi speciali** e cura dei **rapporti specialistici** con gli Enti coinvolti



STCS



# CARABINIERI - TPC



- assistenza ai funzionari del MIC nelle attività di censimento, messa in sicurezza e recupero di beni culturali
- scorta per trasporto beni mobili presso depositi temporanei
- vigilanza in luoghi danneggiati contro atti di furto e vandalismo
- movimentazione dei beni mobili da edifici inagibili/parzialmente agibili





# ESERCITO ITALIANO

- Competenze (Ufficiali riserva speciale)
- realizzazione di coperture temporanee a protezione di beni crollati
- movimentazione delle macerie di interesse culturale
- movimentazione di elementi complessi



## ESERCITO



L'archeologo Fabio Maniscalco nel 1996 partì volontario con l'esercito italiano nella missione di pace per la Bosnia lacerata dalla guerra civile. Lì organizzò quella struttura che poi diverrà il modello per la protezione dei beni culturali nei conflitti.



# VOLONTARIATO SPECIALIZZATO



- ❖ opera soltanto se attivato dalla funzione volontariato del centro di coordinamento di pc
- ❖ opera sempre a supporto dei funzionari MIC
- ❖ svolge le attività richieste dai funzionari MIC soltanto sotto la loro supervisione





# Attività volontariato BBCC



Preparazione area di deposito temporaneo



Collocamento



Messa in sicurezza - Opere di preconsolidamento



Fotografia



Imballaggio



Catalogazione e schedatura

# Attività volontariato BBCC



Trasporto in luogo sicuro



Registrazione  
informatica dei dati



Catalogazione



Trasporto in luogo sicuro





Imballaggio




Imballaggio




# Schedatura beni culturali


  
 Presidenza del Consiglio dei Ministri  
 DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

  
 Ministero  
 per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

  
 EMERGENZA POST-TERREMOTO

**SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO AI BENI MOBILI**

MODELLO C – BM

**C<sub>1</sub>**

Data	N° progressivo	N° Scheda
------	----------------	-----------

**C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome	Nome
Ente/ufficio di appartenenza	
☎	E-Mail:

**C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE**

N° Scheda	Data	Compilatore
-----------	------	-------------

**C<sub>4</sub> - MANUFATTO**

Numero d'ordine	N° Scheda di riferimento edificio
N° catalogo generale MBAC	N° Scheda regione
N° Scheda Enti locali	N° Scheda Curia


**C<sub>5</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene:	
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	☎
Utilizzatore:	☎
Specificazione <sup>1</sup>	

**C<sub>5.1</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione	Istat	Indirizzo
Provincia	Istat	1 <input type="radio"/> via
Comune	Istat	2 <input type="radio"/> corso
Località	Istat	3 <input type="radio"/> vicolo
		4 <input type="radio"/> piazza
		5 <input type="radio"/> località num.civico
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio

1

  
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETARIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI – COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C<sub>1</sub> SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

Data	N° progressivo	N° Scheda
------	----------------	-----------

**C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome	Nome
Ente/ufficio di appartenenza	
☎	E-Mail:

**C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda	Data	Compilatore
-----------	------	-------------

**C<sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene:	
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà:	☎
Utilizzatore:	☎
Specificazione	

**C<sub>4.1</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione	Istat	Indirizzo
Provincia	Istat	1 <input type="radio"/> via
Comune	Istat	2 <input type="radio"/> corso
Località	Istat	3 <input type="radio"/> vicolo
		4 <input type="radio"/> piazza
		5 <input type="radio"/> località num.civico
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio

**C<sub>4</sub> - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto	
Soggetto	
Descrizione	
Datazione	anno secolo epoca
Ambito culturale	
Autore	
Misure (in cm.)	H altezza P profondità L larghezza D diametro

**C<sub>5</sub> - TIPOLOGIA**

Amovibile	<input type="checkbox"/> Inamovibile
Opera isolata	<input type="checkbox"/> Serie <input type="checkbox"/> Frammento

**INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO**

<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="radio"/> BUONO	<b>BAGNATO</b> <input type="checkbox"/>	<b>URGENZA INTERVENTO</b>	① NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			② URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			③ URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO





# Deposito temporaneo Lab Palazzo Ducale (Mantova)



# Alcuni esempi



Chiesa dell'Annunciazione della Beata Vergine Maria a Sacchetta di Sustinente (MN), 12 giugno 2012 Domenico Tintoretto, annunciazione



Chiesa della Natività della Beata Vergine Maria a Quatrelle di Felonica (MN), 22 maggio 2012 anonimo, crocefisso



# Alcuni esempi



Spostamento  
in collaborazione tra  
funzionari storici dell'arte  
MIC, VVF e NTPC



# Recupero di frammenti di dipinti murali



Castelsantangelo sul Nera (MC), Monastero di san Liberatore

Mappatura: individuazione delle tipologie di macerie:

- a. macerie derivanti da beni tutelati
- b. macerie derivanti da beni edilizia storica
- c. macerie derivanti da edifici moderni e di nessun interesse culturale

Obiettivo attività sulle macerie: recuperare quanto più materiale per il futuro restauro degli edifici



# Tracciabilità delle macerie - imballamento



Foto prima della selezione



Foto dopo la selezione



**Visso (MC), recuperi in  
collaborazione tra  
MIC, REGIONE  
MARCHE e COSMARI**



## UCCR in Lombardia Santuario di Gallivaggio (SO)



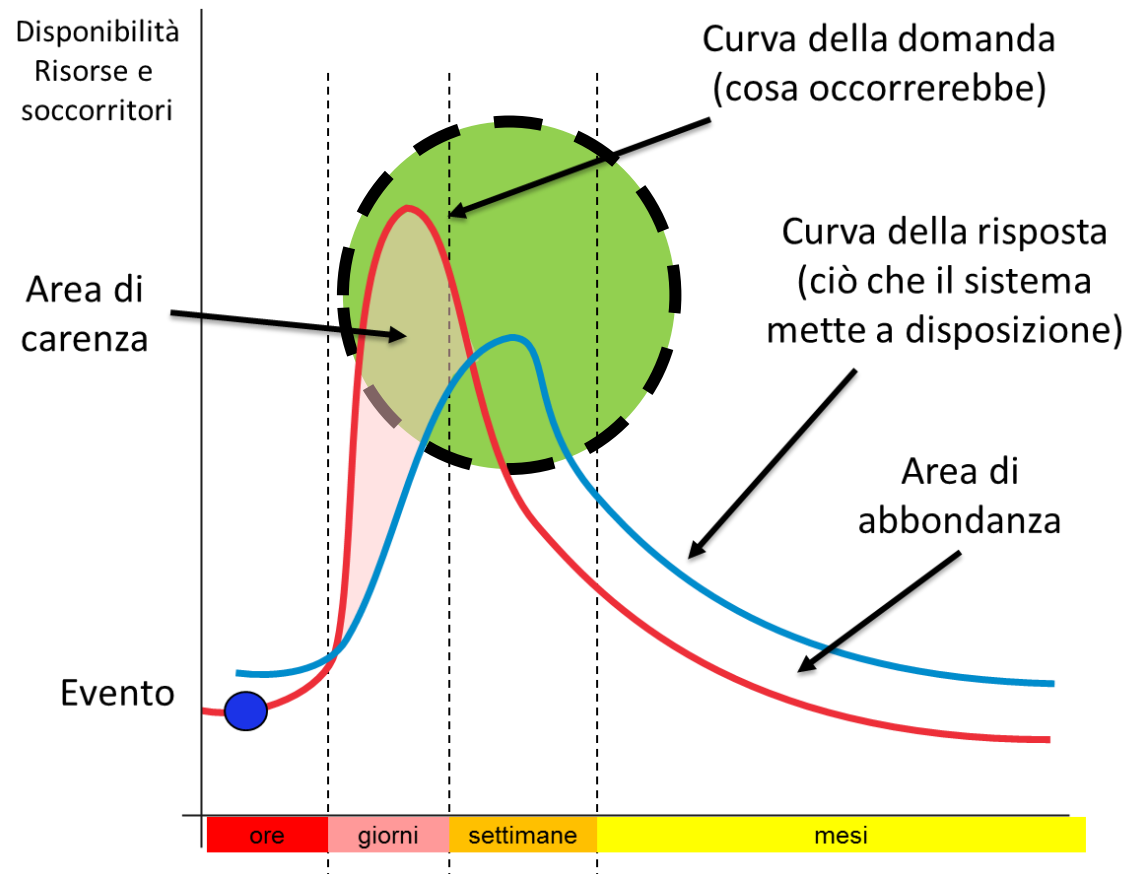


# Santuario Gallivaggio



# Cosa serve ancora?

- ❖ Materiali
- ❖ Mezzi
- ❖ Strutture
- ❖ Attrezzature
- ❖ Strumenti



Disponibili fin dal primo momento delle attività



# Materiali di consumo

- ❖ Pluriball (vario tipo)
- ❖ Scatole di cartone
- ❖ Ceste in plastica
- ❖ Nastro adesivo (vari tipi)
- ❖ Carta velina
- ❖ Film estensibile
- ❖ Taglierini
- ❖ Forbici
- ❖ Guanti
- ❖ Feltro protettivo
- ❖ mascherine



# Attrezzature specifiche

- ❖ Carrellini
- ❖ Transpallet
- ❖ Pallet
- ❖ Carrelli 3 ruote
- ❖ Carrelli multifunzione
- ❖ Roller
- ❖ Reggiature





# Mezzi

- ❖ Pickup
- ❖ Furgoni
- ❖ Mezzi con sponda idraulica



# Strumenti tecnici

- ❖ Hardware e software
- ❖ Lettori bar code
- ❖ Etichettatrici
- ❖ Stampante multifunzione
- ❖ Accesso point
- ❖ Wifi hotspot
- ❖ Fotocamera / cellulare
- ❖ Identificatori fotografici





# Utensileria

- ❖ Pale, picconi, ecc.
- ❖ Scope, ramazze, ecc.
- ❖ Utensileria varia compresa quella elettrica (avvitatori, trapani, ecc.)
- ❖ Ferramenta varia (chiodi, viti, ecc.)
- ❖ Tavole, assi, ecc



# Strutture

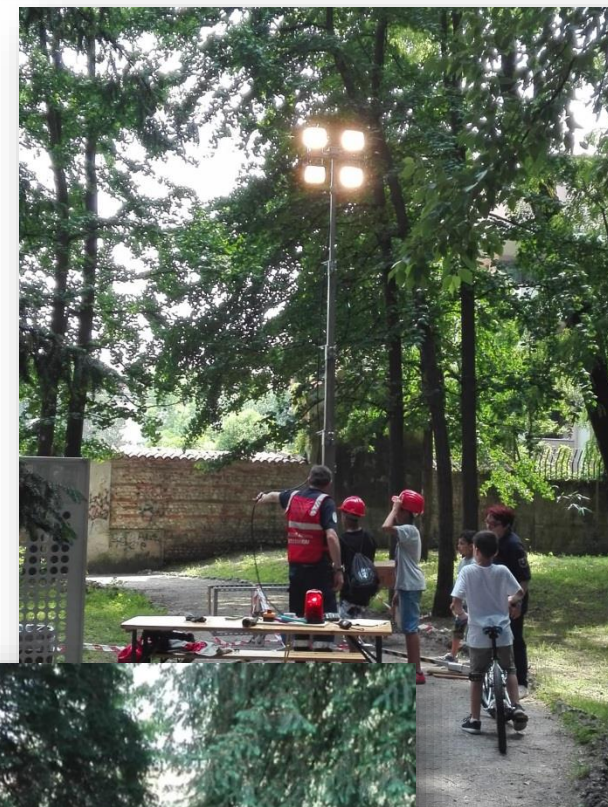
- ❖ Gazebi
- ❖ Tende comunitarie
- ❖ Tende ministeriali





# Attrezzature tipiche

- ❖ Generatori
- ❖ Torri faro
- ❖ Motopompe
- ❖ Corde e tubature
- ❖ Motoseghe





# Addestramento San Luca 2021

**Addestramento sulla Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - San Luca 2021**

Il 25 settembre 2021, nell'ambito del progetto ANC Lombardia 58C, si svolgerà un addestramento sulla salvaguardia dei beni culturali in emergenza. Ubicazione degli scenari sarà presso la Villa Valbassano all'interno del Parco della collina di San Colombano (MI) compreso tra le province di Milano, Lodi e Pavia.

L'addestramento e la conclusione di due corsi teorici tenuti a Brughiero, nel 2020 e 2021 ed ha l'obiettivo di mettere in pratica quanto appreso nelle sessioni teoriche e verificare l'operatività dei Nuclei ANC 58C.

La partecipazione è rivolta a coloro che hanno frequentato i corsi ANC-D14-58C-U-03 organizzati dall'ANC Lombardia. I posti disponibili sono 50. In caso di eventuali posti liberi potranno partecipare anche altri volontari o professionisti interessati.

Per informazioni: [info@anc-beniculturali.it](mailto:info@anc-beniculturali.it), iscrizioni su [www.anc-beniculturali.it](http://www.anc-beniculturali.it) oppure al QR Code sotto

Per iscrizioni [www.anc-beniculturali.it](http://www.anc-beniculturali.it)

Organizzato da:  
 71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brughiero  
 Associazione Nazionale Carabinieri - Settore di Brughiero - Via San Giovanni Bosco 23 - Brughiero - Milano  
 info@anc-brughiero.it



[www.anc-beniculturali.it](http://www.anc-beniculturali.it)





... Domande ...



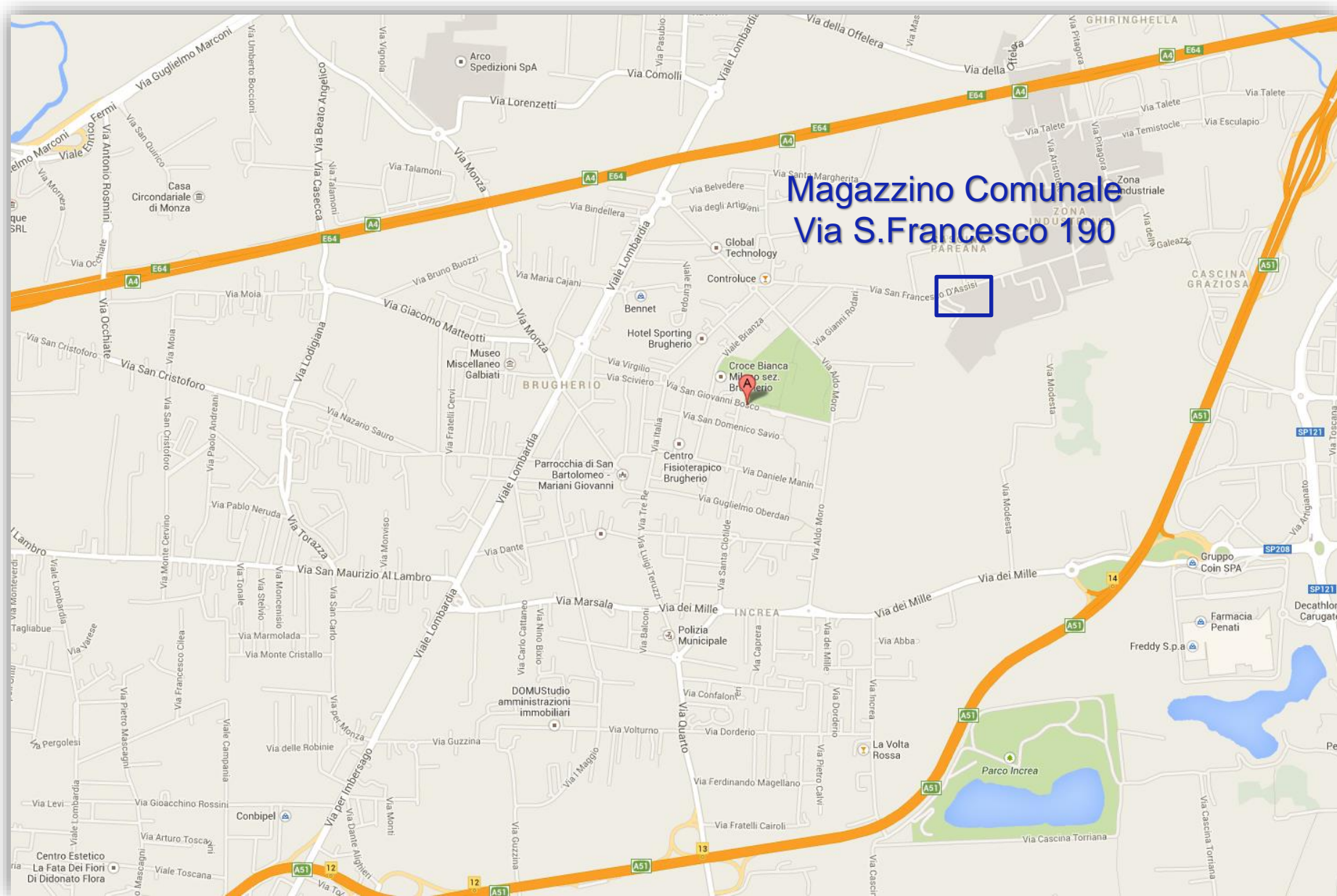
# 19° corso base per Volontari di Protezione Civile – prove pratiche

- ❖ Esercitazioni sono parte integrale della formazione
- ❖ sabato 15/07/2023 - Inizio ore 14:30 , fine orientativamente 18:00
- ❖ Luogo: Magazzino Comunale, Via San Francesco 190
- ❖ Aspiranti Volontari già iscritti in organizzazioni di Protezione Civile, in uniforme con DPI al seguito
- ❖ Per i privati: scarpe robuste, Jeans, maglietta. DPI forniti alla necessità





# Verifica e Esercitazioni Pratiche





# Magazzino comunale – area addestrativa



Tra parcheggio (arancio) e area addestrativa (giallo) ci sono circa 200 m





Grazie per  
L'attenzione



## Nucleo Volontariato e Protezione Civile Brughiero «Active Network Center»

Via San Giovanni Bosco, 29  
20861 Brughiero (MB)

e-mail: [info@anc-brugherio.it](mailto:info@anc-brugherio.it)

Web: [www.anc-brugherio.it](http://www.anc-brugherio.it)



[www.anc-brugherio.it](http://www.anc-brugherio.it)  
[www.anc-formazione.it](http://www.anc-formazione.it)  
[www.anc-beniculturali.it](http://www.anc-beniculturali.it)



